

FAQs Cultura Circular 2023/24

¿El festival postulante debe tener ediciones previas?

No, la convocatoria no es exclusiva para festivales con ediciones previas. En caso de tratarse de un festival que va a realizar su primera edición, pueden postular con la propuesta a realizar y en la sección donde se solicitan los antecedentes se deberá incluir el trabajo y experiencia previa de su colectivo/organización o de los productores del festival.

¿Se puede complementar el fondo con algún otro premio ganado este año?

Sí, no hay restricciones en cuanto a apoyos otorgados por otras instituciones u otras fuentes de financiamiento que posean para solventar las actividades propuestas.

¿Es obligatoria la colaboración con un aliado del Reino Unido?

Sí, el apoyo a otorgar debe tener relación con un proyecto de colaboración con una compañía, artista, profesional u organización del Reino Unido, por lo que es necesario contar con una contraparte de dicho país.

El festival postulante es responsable del contacto y acuerdo sobre una posible colaboración con la contraparte británica. El British Council no cuenta con un directorio centralizado de artistas, y cada festival es libre de contactar a los artistas u organizaciones que consideren pertinentes para llevar a cabo la colaboración mediante la cual postularán al fondo.

Es deseable que al momento de realizar la postulación se cuente con la confirmación y compromiso de la contraparte británica, para lo cual se solicita como opcional el envío de una carta de intención firmada por ambas partes. Serán valoradas positivamente aquellas propuestas que cuenten con la colaboración confirmada.

¿Puedo postular a dos fondos con dos actividades diferentes dentro del festival?

Sólo se otorgará un fondo por festival en caso de ser seleccionado ganador.

El apoyo a otorgar en caso de ser seleccionados, ¿cubre los honorarios por participación de artistas locales dentro del festival?, o ¿se debe utilizar únicamente para los artistas del Reino Unido?

El apoyo otorgado puede cubrir los honorarios de artistas locales y del Reino Unido siempre y cuando formen parte de la misma actividad propuesta del fondo. Es importante mencionar que el apoyo se otorga para la realización de la actividad a desarrollar por el profesional británico, no para la producción general de todo el festival.

¿Es posible que se cubran los honorarios de participantes de los países de Américas dentro de una actividad programada en territorio del Reino Unido?

No, la convocatoria está enfocada en actividades que suceden en los países de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Trinidad, México, Perú y Venezuela. No se apoyarán o cubrirán actividades que sucedan dentro del territorio del Reino Unido.

¿Qué tipo de colaboración se requiere con los aliados de Reino Unido para participar?

Las colaboraciones dependerán de la naturaleza de la actividad que quieran realizar dentro de su festival. A modo ilustrativo, se detalla una lista de proyectos que pueden ser apoyados (esta lista no es exhaustiva):

- Realización de una performance, concierto, showcase o exhibición de un artista británico
- Realización de una presentación, charla, taller, panel o actividad de capacitación dictada por profesionales británicos
- Realización de una residencia artística junto a un artista británico en el marco del festival

Todas las actividades pueden presentarse en formato digital, presencial o híbrido. El invitado británico puede estar involucrado en más de una actividad dentro del festival, sea solo o junto a otros artistas de otros países.

¿De qué manera se entregará el premio en caso de ganarlo?

Para hacer efectivo el pago de los fondos otorgados se firmará un acuerdo de colaboración entre British Council y el beneficiario, estipulando el pago de fondos al festival en moneda local al tipo de cambio del momento del pago.

¿Los proyectos presentados deben referirse a una sola disciplina artística, o puede aplicar un proyecto con una programación multidisciplinaria?

La propuesta puede ser multidisciplinaria cubriendo, como mínimo, una de las disciplinas mencionadas en la convocatoria.

¿El premio puede ser utilizado para cubrir vuelos y hospedaje?

Sí, los fondos otorgados pueden ser utilizados para cubrir vuelos, hospedajes, estipendios de comidas, honorarios profesionales, traducción e interpretación, y otros gastos de producción asociados a las actividades del festival, con énfasis en aquellas organizadas con el aliado británico. El British Council no podrá estar involucrado ni dar soporte en el proceso de visados más allá de la constancia de propuesta ganadora en caso de resultarlo.

¿Cómo se solicitará el resumen de resultados alcanzados?

El festival ganador se compromete a entregar al British Council una vez finalizadas las actividades un reporte que contenga un resumen de las actividades realizadas, los profesionales y aliados involucrados, la audiencia alcanzada y los principales resultados obtenidos, una descripción de la ejecución de gastos y un registro fotográfico / videográfico profesional.

¿A qué debe comprometerse el festival al recibir los fondos?

Los festivales ganadores se comprometen a ejecutar los fondos para la realización de la actividad planteada en la postulación, a entregar un informe final según el punto descrito arriba, y a participar en la capacitación y mentorías sobre sostenibilidad a ser impartida por un socio británico experto en el tema, ya sea que la misma suceda antes o después de la realización de las actividades del festival.