

# Cultura Circular 2025

## Formulário de Inscrição – Versão portuguesa

1. Selecione seu idioma

### SEÇÃO 1

#### Informações do proponente

2. Nome completo
3. Gênero
4. Email
5. Experiência anterior

Experiência anterior da organização ou equipe com festivais ou atividades culturais (até 100 palavras).

### SEÇÃO 2

#### Informações do festival

6. Nome do festival
7. CNPJ
8. País onde o festival será realizado

---

9. Estado ou cidade do festival

10. Linguagem artística do festival

- a. Artes cênicas
- b. Artes visuais
- c. Artes digitais
- d. Cinema
- e. Dança
- f. Design
- g. Literatura
- h. Música
- i. Outro

11. Quando o festival vai acontecer?

Leve em conta que a transferência de recursos pode levar até 90 dias após o anúncio dos festivais selecionados. Para este edital, los festivales que se realicen entre junio de 2025 y junio de 2026 pueden participar. Para este edital poderão participar festivais que ocorram entre junho de 2025 e junho de 2026.

### SEÇÃO 3

#### Proposta do festival

12. Proposta do festival

Descreva o objetivo do seu festival e os potenciais artistas e/ou parceiros (até 250 palavras).

13. Formato

- a. Presencial
- b. Online
- c. Híbrido

14. Nome do(a) artista ou organização britânica

15. Descrição do(a) artista ou organização britânica

16. Proposta de colaboração com o(a) artista ou organização britânica

Descreva como você colaborará com o(a) artista ou organização britânica. Além disso, descreva o tipo de relacionamento que você teve ou gostaria de gerar para o futuro (até 250 palavras).

---

Evidência de aceite de participação por parte do(a) artista britânico(a) será solicitada na Seção 4.

#### 17. Descrição do público do festival

Faixa etária, gênero, outros dados demográficos disponíveis.

#### 18. Estimativa de impacto

Forneça uma estimativa do número de pessoas (público) presentes no festival e atividades específicas (presenciais ou online) com o(a) artista ou organização britânica.

Não conte material de marketing e promocional, como anúncios de TV e rádio, folhetos, anúncios de eventos, outdoors, etc.

#### 19. Recurso solicitado

Aporte financeiro solicitado em libras (£) com base no público estimado do festival nos formatos presenciais e/ou online. Conforme citado nos [Termos e Condições](#), os valores podem variar de acordo com a(s) proposta(s) recebida(s) em cada país. Por favor, leve em consideração o público total, incluindo atividades com o(a) artista ou organização britânica.

Até £2,000 (0-500 pessoas)

Até £4,000 (501-1,000 pessoas)

Até £5,000 (1,001-3,000 pessoas)

Até £7,000 (3,001-5,000 pessoas)

Até £10,000 (5,001-7,000 pessoas)

Até £12,000 (7,001-10,000 pessoas)

Até £15,000 (10,001-15,000 pessoas)

Até £20,000 (15,000+ pessoas)

#### 20. Se você solicitou apoio financeiro de £2,000 a £12,000

*Descreva como você planeja projetar e implementar ações para minimizar o impacto ambiental do seu festival (até 250 palavras).*

#### 21. Se você solicitou apoio financeiro de £15,000 a £20,000

*Considerando que é necessário investir no mínimo 20% dos recursos recebidos em um projeto/plano para minimizar o impacto negativo do seu festival no meio ambiente, por favor, forneça uma descrição considerando pelo menos uma das áreas mencionadas acima, descrevendo o impacto esperado e seus planos para avaliá-lo (até 250 palavras).*

## SEÇÃO 4

### Documentos obrigatórios

Link para uma única pasta no Google Drive/OneDrive/Dropbox com documentos em PDF (orçamento pode estar em formato Excel). O British Council desqualificará inscrições com links inválidos ou expirados, ou links que exijam senha de acesso. Não use WeTransfer ou serviços similares de transferência de arquivos.

#### 22.Documentos obrigatórios

- A. Detalhamento do orçamento
- B. Cronograma de atividade
- C. Evidência de aceite de participação por parte do(a) artista do Reino Unido (carta de anuência devidamente assinada ou resposta por e-mail em que o aceite seja evidente)

Lembre-se: Os três documentos devem ser armazenados em uma única pasta no Google Drive/OneDrive/Dropbox e devem estar em PDF (orçamento pode estar em formato Excel). O British Council desqualificará inscrições com links inválidos ou expirados, ou links que exijam senha de acesso. O acesso ao link precisa estar disponível para qualquer pessoa. Nesta seção você só pode inserir um único link.

## SEÇÃO 5

### Sobre sustentabilidade

#### 23.Areas

Selecione as áreas onde ações ou atividades concretas estão sendo ou seriam implementadas para promover práticas sustentáveis no seu festival.

- a. Redução, reutilização e/ou reciclagem de resíduos
- b. Contratação de fornecedores que promovem a venda de produtos/serviços de origem local e sustentável
- c. Campanha de comunicação que inclui a sustentabilidade no conteúdo, material e sua distribuição
- d. Temas relacionados à sustentabilidade/meio ambiente são divulgados através da programação
- e. Nenhuma das opções acima

## SEÇÃO 6

### Formulário de Equidade, Diversidade e Inclusão

Para garantir que alcançaremos um leque diversificado de indivíduos, solicitamos mais informações sobre a sua organização, festival e atividade. As informações fornecidas nesta seção não influenciarão nenhuma decisão em relação à sua inscrição.

As questões a seguir são de múltipla escolha. Elas não exigem nenhuma explicação.

24.Você considera que seu festival é liderado principalmente por pessoas que se identificam como mulheres?

Definição: grupo de diretores do festival composto por pelo menos 50% de pessoas que se identificam como mulheres.

25.Você considera que seu festival é liderado principalmente por pessoas negras e/ou indígenas?

Definição: grupo de diretores do festival composto por pelo menos 50% de pessoas negras e/ou indígenas.

26.Você considera que seu festival é liderado principalmente por pessoas com deficiência?

Definição: grupo de diretores do festival composto por pelo menos 50% de pessoas com deficiência.

27.A atividade do festival apresentada ao Cultura Circular é especificamente focada em questões de gênero, raça/etnia e/ou deficiência?

28.A organização ou festival tem uma política ou políticas de inclusão (raça, gênero, orientação sexual, deficiência, nível socioeconômico)?

29.As atividades do festival incluem medidas de acessibilidade para pessoas com deficiência?

30.30. Se você selecionou “Outra” na pergunta anterior:

*Que outras medidas de acessibilidade para pessoas com deficiência você inclui no seu festival?*

## SEÇÃO 7

### Perguntas para fins estatísticos

As seguintes perguntas não farão parte dos critérios de seleção e são apenas para fins estatísticos.

As perguntas a seguir são de múltipla escolha e de lista suspensa. Elas não exigem nenhuma explicação.

31.Os participantes do festival são menores de 18 anos?

32.A organização ou festival que você representa possui uma política de proteção de pessoas ou grupos vulneráveis?

Você pode verificar a política de proteção integral do British Council aqui:

<https://americas.britishcouncil.org/pt/protECAo-integral>

33.A organização ou festival que você representa possui um sistema para relatar incidentes no festival?

34.Eu confirmo que participarei de uma sessão online relacionada à mitigação de riscos de acidentes em meu evento.

35.Como você ficou sabendo dessa chamada?

## SEÇÃO 8

### Aviso de privacidade

Seção final

36.Aviso de privacidade I

O British Council está em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais do Brasil (LGPD), o Regulamento Geral de Proteção de Dados do Reino Unido (UK GDPR) e as leis e regulamentos de proteção de dados em outros países que seguem as melhores práticas internacionalmente aceitas.

O British Council utilizará as informações fornecidas neste formulário para entrar em contato com você sobre a sua candidatura ao EDITAL - Cultura Circular 2025 e para lhe fornecer informações sobre a execução deste programa, tais como a participação em workshops de formação obrigatórios e eventos de networking opcionais. A sua candidatura será registrada nos nossos sistemas seguros e poderá ser transferida para outros países para processamento, em conformidade com as cláusulas-padrão contratuais para transferências internacionais aprovadas pela Comissão Europeia.

Li e compreendi estas informações sobre proteção de dados

37.Aviso de privacidade II

Compartilharemos a sua candidatura com um painel de avaliadores independentes, especialistas no setor das artes e da cultura. Para garantir a equidade, os avaliadores devem revelar qualquer conflito de interesses se tiverem alguma ligação com algum dos candidatos, caso em que não poderão avaliar essas candidaturas. O British Council também compartilhará informações com parceiros contratados para realizar estudos de monitoramento e avaliação dos

---

resultados deste programa. Para uma explicação mais pormenorizada, consulte os Termos de Referência.

A base legal para o tratamento das suas informações é o seu consentimento, que deve indicar assinalando a caixa de consentimento abaixo. Você tem o direito de retirar o seu consentimento para o tratamento de dados pessoais a qualquer momento, entrando em contato conosco por meio do formulário fornecido. Se retirar o seu consentimento, a sua candidatura ao EDITAL - Cultura Circular 2025 não poderá ser considerada.

Você tem o direito de solicitar uma cópia das informações que temos a seu respeito e de solicitar correções de quaisquer imprecisões nessas informações. Se tiver dúvidas sobre a forma como utilizamos os seus dados pessoais, você tem também o direito de apresentar uma queixa junto de uma entidade reguladora da privacidade. Para obter informações detalhadas sobre os seus direitos, consulte a seção de privacidade do nosso site. Conservaremos as suas informações durante um período de 7 anos a partir do momento da coleta.

Para mais informações sobre a nossa política de privacidade, acesse nosso site em inglês: <https://www.britishcouncil.org/privacy-cookies/data-protection>, ou nosso site em português: <https://www.britishcouncil.org.br/politica-privacidade>

Li e compreendi estas informações sobre proteção de dados

End of the application form.